



Autoportrait, une création de Muriel Bourdeau. PHOTO DD

FESTIVAL UN DANSOIR DÉBORDANT D'«INDISCIPLINES»

L'indiscipline et l'indisciplinaire sont très à la mode, à l'instar des nombreuses performances qui les mettent en perspective. Le Dansoir, magic mirror, installé en novembre 2008 par la chorégraphe Karine Saporta sur le parvis de la BNF, invite 15 metteurs en scène, vidéastes, danseurs, chorégraphes et bien sûr performeurs à présenter leurs spectacles afin d'évaluer la place de la danse sur la scène actuelle. Pour la première fois, ce lieu insolite accueille un festival «Indisciplines» consacré à tout ce qui pourrait déborder des normes scéniques. Concocté par Karine Saporta et la journaliste Sabrina Weldman, le festival est un tremplin pour les «émergents» de tout poil. L'ouverture se fait avec un retour pudique acide sur la génération des années 80 et le concours de Bagnolet où les jeunes chorégraphes de l'époque présentaient leurs pièces, pour gagner et pour s'amuser. Emilio Calcagno a collecté quatre œuvres signées par Dominique Bagouet (1976), Jean-Claude Gallotta (1980), Daniel Larrieu (1982) et Angelin Preljocaj (1985).

Ce retour inaugural annonce une série de spectacles des plus «nouvelle vague» d'aujourd'hui. Un film land art avec Isabelle Pérusat, une *Eve* revisitée par Gaël Depauw et sa trousse de maquillage, une installation photographique et théâtrale avec Clyde Chabot, une autre installation photo sur le thème du bio-portrait avec Mickaël Phelippeau, les secrets de famille universels de Viviana Moin ou encore les brûlures de Karelle Prugnaud : la plupart des spectacles réservent des surprises. Certains sont conçus spécialement pour le Dansoir, comme celui de Vincent Thomasset, ou encore celui de Karine Saporta qui signe *la Danse contemporaine en France : une histoire de baisers et de morsures*. Conceptuelle ou physique, brute ou sophistiquée, cette première édition invite au débat qui aura lieu le 7 février (13 heures) et au bal qui se tiendra le 18 février (21 h 30).

MARIE-CHRISTINE VERNAY

DANSOIR, parvis de la Bibliothèque nationale, entre les tours T3 et T4, 75013. Du 30 janvier au 18 février. Rens. : 0148 07 0017.