

9 juin 2009

24 HEURES

Enghien-les-Bains

Du numérique érotique au festival



ENGHIEN-LES-BAINS, VENDREDI. Karine Saporta plante son dansoir « Chéri chérie » à Enghien pour un des temps forts des Bains numériques qui s'ouvrent vendredi. (LP/D.P.)

UNE DANSEUSE en chair et en os et des poupées gonflables bardées de capteurs... à toucher par les spectateurs pour faire défiler les images sur quatorze écrans plats. Le tout installé dans un « dansoir », un cirque en bois démontable courant dans les Flandres et aux Pays-Bas au XVIII^e siècle. L'ambiance est assurée. Les visiteurs devront en effet palper et caresser les poupées ou la danseuse pour déclencher les images de cette exposition interactive spectaculaire.

Un point fort de la quatrième édition des Bains numériques, manifestation gratuite qui se déroulera à partir de vendredi et jusqu'au 13 juin à travers Enghien. C'est la chorégraphe-photographe Karine Saporta,

en résidence au Centre des arts de 2005 à 2007, qui signe ainsi son retour dans la ville.

« C'est la première fois que je présente mes photos non pas sur papier mais sur écran. On pourra y voir une quinzaine de vidéos, explique l'artiste. Parmi les séquences filmées, certaines l'ont été au Centre des arts d'Enghien comme le strip-tease sur barre d'une danseuse du Crazy Horse. » Cinq mois de travail ont été nécessaires pour mettre au point cette exposition qui associe l'art aux nouvelles technologies. « La façon dont le spectateur touchera la danseuse ou les poupées déclenchera ou non les images. Selon son application, il pourra s'entendre répondre : *Je ne me déshabillerai pas !* », poursuit l'artiste amusée.

Le dansoir, chapiteau circulaire de 250 places composé d'une piste entourée d'alcôves sur une vingtaine de mètres de diamètre, est installé dans la future coulée verte de la ville, rue du Général-de-Gaulle, à côté du cinéma. Il a été précédemment planté pendant six mois au beau milieu de la bibliothèque François-Mitterrand, à Paris. C'est également ici que seront inaugurés les Bains numériques vendredi soir. Les deux week-ends, de 20 heures à 23 heures s'y dérouleront des soirées de musiques electro, animées par plusieurs DJ. On pourra également y prendre un verre en soirée.

DANIEL PESTEL

Exposition visible du 5 au 13 juin, tous les jours, de 14 heures à 19 heures.