

DANSER

Février 2010

“Indisciplines” au Dansoir

Ils conjuguent le film à la musique et à la danse, la mise-en-scène à la photographie ou encore la danse aux arts plastiques. Leur univers brasse l'érotisme, la fantasmagorie, le politique, l'anormalité, la folie douce, l'identité, la relation à l'autre, le collectif, le statut du danseur ou du performeur. C'est dans ces termes que la critique Sabrina Weldman et la chorégraphe Karine Saporta décrivent la douzaine de créateurs que le Dansoir va accueillir jusqu'au 18 février. Le Dansoir est ce *magic mirror* que Karine Saporta a



Vue intérieure du Dansoir.

dressé sur le parvis de la Grande Bibliothèque François-Mitterrand (Paris 13^e). Il faut donc parler d'un nouveau festival, baptisé "Indisciplines", aux franges de l'art chorégraphique et de l'art-performance. Vont s'y produire Muriel Bourdeau, Emilio Calcagno, Clyde Chabot, Gaël Depauw, Elie Hay, etc. Si la plupart de ces artistes sont jeunes, si on nous annonce que leur « engagement corporel » les démarque « de la génération précédente, celle des années 90, essentiellement conceptuelle », la curiosité est piquée à l'idée de les voir rejoindre une Karine Saporta, emblématique, elle, des années 80 !

Pour le détail, se reporter à nos pages programmes.