

ELISABETH SCHWARTZ

Le 8 avr., 20h, le Dansoir Karine Saporta, parvis de la BNF, quai François-Mauriac, 13^e, 01-48-07-00-17. (10-18 €).

TT Elle est l'une des rares à être dépositaire du répertoire de la terrible danseuse libérée, en tunique grecque et aux pieds nus, Isadora Duncan (1877-1927). Elisabeth Schwartz a su capter les élans sans cesse reconduits de la libre Américaine, ses sauts légers et ce flux continu qui irrigue le plateau comme des vagues. Le lyrisme parfois un peu lourd d'Isadora trouve avec Elisabeth Schwartz une ligne d'intensité fine et sensuelle. Dans le cadre de cette soirée mixte – une conférence dansée de Jean-Christophe Boclé accompagne la prestation de la danseuse française –, elle présente "Impressions de Russie", d'Isadora Duncan sur trois études de Scriabine, dont l'"Etude révolutionnaire" qui file toujours la chair de poule.

Enghien-les-Bains

Du numérique érotique au festival



ENGHIEN-LES-BAINS, VENDREDI. Karine Saporta plante son danseur « Chéri chérie » à Enghien pour un des temps forts des Bains numériques qui s'ouvrent vendredi. (LP/D.P.)

UNE DANSEUSE en chair et en os et des poupées gonflables bardées de capteurs... à toucher par les spectateurs pour faire défiler les images sur quatorze écrans plats. Le tout installé dans un « danseur », un cirque en bois démontable courant dans les Flandres et aux Pays-Bas au XVIII^e siècle. L'ambiance est assurée. Les visiteurs devront en effet palper et caresser les poupées ou la danseuse pour déclencher les images de cette exposition interactive spectaculaire.

Un point fort de la quatrième édition des Bains numériques, manifestation gratuite qui se déroulera à partir de vendredi et jusqu'au 13 juin à travers Enghien. C'est la chorégraphe-photographe Karine Saporta,

en résidence au Centre des arts de 2005 à 2007, qui signe ainsi son retour dans la ville.

« C'est la première fois que je présente mes photos non pas sur papier mais sur écran. On pourra y voir une quinzaine de vidéos, explique l'artiste. Parmi les séquences filmées, certaines l'ont été au Centre des arts d'Enghien comme le strip-tease sur barre d'une danseuse du Crazy Horse. » Cinq mois de travail ont été nécessaires pour mettre au point cette exposition qui associe l'art aux nouvelles technologies. « La façon dont le spectateur touchera la danseuse ou les poupées déclenchera ou non les images. Selon son application, il pourra s'entendre répondre : *Je ne me déshabillerai pas !* », poursuit l'artiste amusée.

Le danseur, chapiteau circulaire de 250 places composé d'une piste entourée d'alcôves sur une vingtaine de mètres de diamètre, est installé dans la future coulée verte de la ville, rue du Général-de-Gaulle, à côté du cinéma. Il a été précédemment planté pendant six mois au beau milieu de la bibliothèque François-Mitterrand, à Paris. C'est également ici que seront inaugurés les Bains numériques vendredi soir. Les deux week-ends, de 20 heures à 23 heures s'y dérouleront des soirées de musiques electro, animées par plusieurs DJ. On pourra également y prendre un verre en soirée.

DANIEL PESTEL

Exposition visible du 5 au 13 juin, tous les jours, de 14 heures à 19 heures.

CHAQUE JEUDI, retrouvez une sélection de sorties dans la capitale pour préparer votre week-end.

■ DANSE

Tempo latino

XIII^e. A mi-chemin entre la danse de salon et la danse contemporaine, le spectacle « Cabaret latin », créé par la chorégraphe Karine Saporta, met en scène tous les rythmes latinos — tango, rumba,



(DR.)

salsa, chacha — sous un chapiteau de bois nommé le Dansoir. Décoré de rouge et d'or, ce lieu séduisant est dédié aux troupes de

danse contemporaine. Demain, la soirée sera interactive et orientée salsa tandis que, samedi, le tango electro sera à l'honneur. A l'issue des spectacles, le public sera invité par les artistes à danser avec eux.

► **Demain à 20 heures et samedi à 20 h 30.** Le Dansoir, parvis de la Bibliothèque-François-Mitterrand, quai François-Mauriac, M^o Bibliothèque-François-Mitterrand. Tarif : 20 € demain ; 25 € samedi. Renseignements au 01.48.07.00.17.

DANSE



avec
Raphaël de Gubernatis

Thierry De Mey « Light Music. » Pour chef solo, projections et dispositif interactif. Musique de Thierry De Mey. Avec J. Geoffroy et C. Lebreton. 10-18 €. 20h les 13 et 14.

Le Dansoir Karine Saporta parvis de la BNF, quai François-Mauriac (13^e). 01.48.07.00.17.

Thierry De Mey naguère filma magnifiquement le magnifique duo composé par Anne Teresa De Keersmaekser « Rosas ». Il a collaboré dans le même sens avec d'autres chorégraphes, dont William Forsythe et toujours avec bonheur et talent. Le voilà qui se livre lui-même au démon de la chorégraphie et cela ne peut que susciter de l'intérêt au vu de son remarquable parcours de compositeur et cinéaste.

CHAQUE JEUDI, retrouvez
une sélection de sorties
dans la capitale pour
préparer votre week-end.

■ DANSE

Tempo latino

XIII^e. A mi-chemin entre la danse de salon et la danse contemporaine, le spectacle « Cabaret latin », créé par la chorégraphe Karine Saporita, met en scène tous les

rythmes latinos — tango, rumba, salsa, chacha — sous un chapiteau de bois nommé le Dansoir. Décoré de rouge et d'or, ce lieu séduisant est dédié aux troupes de



(C. P.)

danse contemporaine. Demain, la soirée sera interactive et orientée salsa tandis que, samedi, le tango electro sera à l'honneur. A l'issue des spectacles, le public sera invité par les artistes à danser avec eux.

► **Demain à 20 heures et samedi à 20 h 30.** Le Dansoir, parvis de la Bibliothèque-François-Mitterrand, quai François-Mauriac. M^e Bibliothèque-François-Mitterrand Tarif : 20 € demain ; 25 € samedi Renseignements au 01.48.07.00.17.